**ОПИСАНИЕ**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕТОВ)**

углубленная подготовка

Квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

**Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» на базе основного общего образования.

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ППССЗ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 29.10 2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253;
* Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712;
* Приказ Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об

утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

* Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
* Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями (Приказы Минобрнауки России № 31 от 22.01.2014, № 1580 от 15 12.2014, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 441 от 28.08.2020);
* Приказ Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311;
* Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
* Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина»;
* локальные акты училища.

**Нормативный срок освоения ППССЗ**

***по виду Фортепиано***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ППССЗ** | **Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ** | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Нормативный срок освоения ОПОП** | **Трудоемкость**  **(в часах)[[1]](#footnote-1)** |
| Инструментальное исполнительство (вид - Фортепиано) | Основное общее образование | Артист,  преподаватель,  концертмейстер | 3 года  10 месяцев | 7722 |

***по виду Оркестровые струнные инструменты***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ППССЗ** | **Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ** | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Нормативный срок освоения ОПОП** | **Трудоемкость**  **(в часах)** |
| Инструментальное исполнительство (вид – Оркестровые струнные инструменты) | Основное общее образование | Артист,  преподаватель | 3 года  10 месяцев | 7722 |

***по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ППССЗ** | **Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ** | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Нормативный срок освоения ОПОП** | **Трудоемкость**  **(в часах)** |
| Инструментальное исполнительство (вид – Оркестровые духовые и ударные инструменты) | Основное общее образование | Артист,  преподаватель | 3 года  10 месяцев | 7722 |

***по виду Инструменты народного оркестра***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ППССЗ** | **Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ** | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Нормативный срок освоения ОПОП** | **Трудоемкость**  **(в часах)** |
| Инструментальное исполнительство (вид – Инструменты народного оркестра) | Основное общее образование | Артист,  преподаватель,  концертмейстер | 3 года  10 месяцев | 7722 |

**Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

***Область и объекты профессиональной деятельности***

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

* музыкальные произведения разных эпох и стилей;
* музыкальные инструменты;
* творческие коллективы;
* образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
* образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
* слушатели и зрители театров и концертных залов;
* театральные и концертные организации;
* учреждения (организации) культуры, образования.

***Виды профессиональной деятельности выпускника***

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

* Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
* Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Требования к результатам освоения ППССЗ**

***Личностные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| ЛР. 1 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); |
| ЛР. 2 | гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; |
| ЛР. 3 | готовность к служению Отечеству, его защите; |
| ЛР. 4 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| ЛР. 5 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| ЛР. 6 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; |
| ЛР. 7 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |
| ЛР. 8 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; |
| ЛР. 9 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| ЛР.10 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| ЛР.11 | принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; |
| ЛР.12 | бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; |
| ЛР.13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; |
| ЛР.14 | сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; |
| ЛР.15 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. |

***Общие компетенции***

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10.  ОК 11.  ОК 12. | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.  Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

***Профессиональные компетенции***

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам деятельности:

***Исполнительская деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. |

***Педагогическая деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. |
| ПК 2.8.  ПК 2.9. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |

**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного**

**процесса при реализации ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, контрольно-оценочными средствами по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, иными методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также локальными нормативными актами.

***График учебного процесса***

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

***Учебный план***

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование училищем вариативной части основывалось на расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении ППССЗ проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

***Рабочие программы учебных дисциплин, модулей и практик***

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) разработаны, утверждены методическим советом рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей по всем циклам ППССЗ, а также производственной (преддипломной) практике.

Рабочие программы

**ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**

***ОУП.00 Обязательные предметные области***

|  |  |
| --- | --- |
| ОУП.01 | Русский язык |
| ОУП.02 | Литература |
| ОУП.03 | Родная литература |
| ОУП.04 | Иностранный язык |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ОУП.06 | Математика |
| ОУП.07 | Естествознание |
| ОУП.08 | Астрономия |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОУП.10 | Физическая культура |

***ПУП.00 Профильные учебные предметы***

|  |  |
| --- | --- |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.02 | История |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

|  |  |
| --- | --- |
| ОГСЭ.01. | Основы философии |
| ОГСЭ.02. | История |
| ОГСЭ.03. | Психология общения |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура |

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

***ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины***

|  |  |
| --- | --- |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02. | Сольфеджио |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки |
| ОП.04. | Гармония |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06. | Музыкальная информатика |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.08 | Основы финансовой грамотности и предпринимательства |

**ПМ.00 Профессиональные модули**

***ПМ.01 Исполнительская деятельность***

***ПМ.02 Педагогическая деятельность***

**П.00 Учебная практика**

***УПП.01 Исполнительская практика***

***ПП.02 Педагогическая практика***

**ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

**Ресурсное обеспечение ППССЗ**

Ресурсное обеспечение данной ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС СПО по специальности.

***Кадровое обеспечение реализации ППССЗ***

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Профильную подготовку специалистов ведет предметно-цикловая комиссия Фортепиано училища. Все преподаватели профессионального учебного цикла имеют высшее профессиональное образование.

Преподаватели училища систематически ведут художественно-творческую и методическую работу.

***Учебно-методическое и информационное обеспечение ППССЗ***

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

* рабочая программа учебной дисциплины (профессионального модуля, практики);
* рекомендуемые источники (основная и дополнительная литература, интернет-источники);
* методические рекомендации (методические указания) студентам по освоению дисциплины (МДК, практики);
* методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
* педагогические контрольные измерительные материалы (контрольные оценочные средства).

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (МДК) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в помещении библиотеки, где обеспечен доступ к информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

***Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ***

Для организации образовательного процесса по данной ППССЗ училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения процесса обучения.

В училище обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Оценка качества освоения ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает:

* текущий контроль успеваемости,
* промежуточную аттестацию;
* государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

***Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с локальными актами училища.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) училищем создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются училищем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются училищем самостоятельно при разработке ППССЗ.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

***Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ***

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

***по виду Фортепиано***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен по виду инструментов Фортепиано по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

***по виду Оркестровые струнные инструменты***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

***по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

***по виду Инструменты народного оркестра***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Совокупность требований по формам, содержанию и оценочным средствам государственной итоговой аттестации выпускников ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) устанавливается училищем в программе государственной итоговой аттестации по указанной специальности по согласованию с представителями работодателей.

1. Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО. [↑](#footnote-ref-1)